

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സിന്റെ പേജുകളിൽ നിറയുന്ന പോസ്റ്റുകളിലൂടെ മനസ്സർപ്പിക്കുമ്പോൾ സ്റ്റുരണങ്ങളുണ്ടാവും, ചില നൂറുക്കോടി കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നു പോലും. കണ്ണിലൂടെക്കുമ്പോൾ കൂടുതലറിയാനുള്ള ശ്രമം സഹബാങ്കർമാരിലൂടെയാണ് സാധ്യമാകുക. ആ വിധം കണ്ടെത്തിയ ഒരു പ്രതിഭയുടെ വിശേഷങ്ങളുമായി ഈ ദളം ചേർത്തു വയ്ക്കുന്നു.

" എന്റെ ഭ്രമം നൃത്താവിഷ്കാരമാണ്. കുഞ്ഞായിരിക്കുമ്പോൾ പ്രഭുദേവയുടെ ചുവടുകളിൽ കണ്ട് എന്നാലാവും വിധം നർത്തനമാടി. ഫോട്ടോഗ്രാഫിയേയും അത്രമേലിഷ്ടം. നഗ്നനേത്രങ്ങളിൽ സാധാരണമായവ ക്യാമറക്കണ്ണിലൂടെ നോക്കുമ്പോൾ വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെന്നും ഞാൻ പകർത്തിവയ്ക്കും". അടുത്തറിയാനുള്ള സംഭാഷണത്തിൽ ആ പ്രതിഭാധനൻ മനസ്സു തുറന്നു.

ഈയാഴ്ചയുടെ പ്രതിഭയെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു,

അരുൺ നാരായൺ. എൻ.
യൂണിയൻ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ,
ഹേമാംബിക നഗർ ബ്രാഞ്ച്,
പാലക്കാട്.

അരുണിന്റെ വിസ്മയം നിറഞ്ഞ ലോകത്തേക്കൊരു യാത്ര പോകാം.

യു.ബി.ഐ.യിലെ സുഹൃത്ത് സഖ്യത്തിൽ നിന്നു തുടങ്ങാം.

"അരുൺ ഞങ്ങളുടെ വിനോദയാത്രകളിലെ ശ്രദ്ധാപാത്രമാകുന്നത് തന്റെ വാക്കുകളുടെ അനർഗളപ്രവാഹത്തിലൂടെയും, അവന്റെ ചടുലനടനവെംഭവത്തിലൂടെയുമാണ് ". ഒരു കൂട്ടർ. ക്യാമറയിൽ അവൻ പകർത്തുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ മിഴിവിലാണെന്ന് വേറൊരു കൂട്ടർ. ബാങ്കിൽ വരുന്ന ഇടപാടുകാരെ അവൻ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിലുമൊരഴകുണ്ട്; മറ്റൊരു കൂട്ടർ. ചില നൃത്തച്ചുവടുകളിൽ കണ്ടാൽ ഋതിക് രോഷനാണെന്നു തോന്നും; ഇനിയുമൊരു കൂട്ടർ.

വിശിഷ്ടശിശുവായിരുന്നു അരുൺ. കേൾവിശേഷിയില്ലായ്മ തിരിച്ചറിഞ്ഞതു മുതൽ ഒരമ്മയുടേയും പിതാവിന്റേയും നിതാന്തശ്രമമാണവന്റെ വ്യക്തി വികാസത്തിനു പിന്നിൽ. അവർ - പരേതനായ എം.പി.രാജഗോപാലും വീട്ടമ്മയായ ശ്രീമതി ഗിരിജാദേവിയും- ദുബായിലായിരുന്നു അരുണിന്റെ മൂന്നാം ക്ലാസ്സ് പിന്നിടുന്നതു വരേയും.

" അമ്മ എന്നോടൊത്തിരുന്ന് Lipsync പഠിപ്പിച്ചു. ചുണ്ടനക്കങ്ങളിലൂടെ, പുസ്തകങ്ങളിൽ കണ്ട ചിത്രങ്ങളിലൂടെ പ്രകൃതിയുടെ തേജസ്

താനാവഹിച്ചെടുത്തു. നാട്ടിലെത്തി, അച്ഛൻ ബിസിനസ് സംരംഭകനായി മാറി. ജനറൽ സ്കൂളിലായിരുന്നു എന്റെ പഠനം"- അരുണിന്റെ വാക്കുകളിൽ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടിരുന്നു.

കേൾവിയുടെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ പരിഹരിക്കുവാൻ സാധ്യമായ വഴികളൊക്കെ നോക്കി ആ മാതാപിതാക്കളിൽ. അമ്മ സ്വായത്തമാക്കിയ ലിപ്ലിക് വെറേഡ്സ് ആരുണിന്റെ ബാല്യകാല ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ തരണംചെയ്യാൻ പ്രാപ്തനാക്കി. സാധാരണ കുട്ടികളോടൊപ്പം അവനെ പഠിപ്പിക്കുവാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചുറച്ച് കുഞ്ഞരുണിനു കരുത്തേകി, നാട്ടിലെ ചെർപ്പശ്ശേരി ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സെന്റ്രൽ സ്കൂളിൽ ചേർത്തു. പ്ലസ് ടു വരെ അവിടെയായി പഠനം.

ബാല്യകാലത്തെ സ്കൂൾ ജീവിതം ഒറ്റപ്പെടലിന്റേതാകാതിരിക്കാൻ അവൻ പണിപ്പെട്ടു. മറ്റുള്ളവരുടെ കളികളും ചിരികളും അവൻ നോക്കിയിരുന്നു. അതുമാത്രം പഠനമായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒറ്റയാനായുള്ള ആ അവസ്ഥ "ശത്രു" കളെയെറെയുണ്ടാക്കി, ഇളം മനസ്സിലെ പതറാതെ പൊരുതി ജയിച്ചപ്പോൾ അവരാകെ നിതാന്ത മിത്രങ്ങളായി, ആ കുട്ടുകാരൊത്തുചേർന്നപ്പോൾ അമ്മയുടെ ഉദ്യമം വിജയകീരീടം ചൂടി. ചുണ്ടനങ്ങിയാൽ വായിച്ചെടുക്കും അപരന്റെ മനസ്സിലുള്ളതെന്തുമെന്ന ഘട്ടമായി.

"അരുൺ കാണെ എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ, ദൂരെനിന്നായാൽ പോലും അവൻ പിടിച്ചെടുക്കും" എന്നായി കുട്ടുകാർ. പ്രഭുദേവയുടെ ഡാൻസുകളിൽ ടീ വിയിൽ കണ്ടിരിക്കുക, അതിനൊത്തു ചുവടു വച്ചു നോക്കുകയായിരുന്നു, വീട്ടിലിരുന്നുള്ള സ്വകാര്യവിനോദം. കേൾവി പരിമിതമെന്നറിയാവുന്നതു കൊണ്ട്, സ്കൂളിലെ ഡാൻസ് ടീമിൽ പരിഗണിക്കാതെ മാറ്റി നിറുത്തിയത് നിരാശപ്പെടുത്തി. മറ്റുള്ളവർ കളിക്കുന്നത് നോക്കിയിരിക്കും. പ്ലസ് ടുവിലായ സമയത്താണ് " കഹോ നാ പ്യാർ ഹെ" എന്ന ഗ്രൂപ്പിന്റേ റോഷൻ ചിത്രം പുറത്തു വരുന്നത്. "എക് പല് കാ ജീനാ " ഒക്കെ കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സിലെ പ്രഭുദേവയെ ഒരരികത്താക്കി ഗ്രൂപ്പിന്റേ റോഷനെ ആവാഹിച്ചെടുത്ത് കോപ്പിയടിച്ചു ചുവടു വച്ചു, കുട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ അതു പകർന്നാടി, അകം മറന്നു തന്നെ.

"അതു കണ്ടു തലക്കു പിടിച്ചൊരു കുട്ടുകാരൻ പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ മുറിയിലേക്കോടി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലു പിടിച്ചു. അരുണിനെ സ്കൂൾ ഫെസ്റ്റിൽ കളിപ്പിക്കണം". അവൻ കാലുപിടിച്ചു പറഞ്ഞു.

"എന്നാലതറിയണം" പ്രിൻസിപ്പിൾ സ്ക്രീനിംഗ് ടെസ്റ്റു വച്ചു. അദ്ദേഹമാ 'എക് പല് കാ ജീനാ' യിലെത്തു പോയി എന്നു പറയാനുള്ളു. ഉടൻ വന്നു പ്രഖ്യാപനം- സ്കൂൾ ഫെസ്റ്റിലെ നോൺ-കോമ്പറ്റിറ്റീവ് വിഭാഗത്തിലെ ആദ്യ ഇനം അരുൺ നാരായന്റെ

ന്യൂത്തം. സ്കൂളിലെ ആദ്യമായുള്ള സ്റ്റേജ് അവതരണം. പാട്ട് മനസ്സിലെ പാടിപ്പിച്ചു ഹൃദിസ്ഥമാക്കി; സ്റ്റേജിലെ ന്യൂത്തമാടി. അകമഴിഞ്ഞതുവരെയും മനസ്സിലുറിയ ചടുലതാളങ്ങളെ ചലനങ്ങളായ ചങ്ങാതിമാരുടെയും അധ്യാപകരുടെയും മനസ്സുകളിലേക്കിടിച്ചു കയറി. അതോടെ "സ്കൂളെ സ്റ്റേജിലെ ഋതികായി. ന്യൂത്തം ഹിറ്റായി മാറി" - അരുണിന്റെ വാക്കുകളിലെ ആർദ്രവമേറി.

"എന്നിട്ട്?" - ആകാംക്ഷയേറി, ചോദ്യം അറിയാതെ ഉയർന്നു പോയി.

"എന്നിട്ട്, സ്കൂളിന്റെ ഇരുപത്തഞ്ചാം വാർഷികത്തിന് ന്യൂത്താവതരണം. ചെറിയ ക്ലാസ്സു മുതലേ ഞാൻ നിർമ്മിമേഷം നോക്കിയിരിക്കാനുള്ള പഴയ 'ശത്രു' ടീം വന്നെന്നെ പിടിച്ചെടുത്തവരുടെ ടീമിലാക്കി. ഞാനുമാ താരഗണങ്ങളിലൊരാളായി ന്യൂത്തമാടി.

ഒരു ബാല്യകാലമോഹം പൂവണിഞ്ഞു." - ശബ്ദത്തിൽ തൊട്ടറിയാം അതിന്റെ ചാരിതാർത്ഥ്യം. ഇടതു ചെവി പൂർണ്ണമായും വലതു ചെവി പകുതിയോളവും കേൾവിപ്രശ്നങ്ങളെ അലട്ടിയ ജീവിതം ക്രമേണ യന്ത്രങ്ങളുടെ സഹായത്താൽ ഒരു വിധം കരകടന്ന് കോളേജ് പഠനം-കടമ്പഴിപ്പുറം ശ്രീകൃഷ്ണപുരം വി ടീ ബി കോളേജിലെ. അവിടെയും സ്റ്റേജ് നിറഞ്ഞ് ന്യൂത്തമാടുവാൻ സംഘചേരന കരുത്തായി. ഇക്കണോമിക്സ് ഇൻ ഫോറിൻ ട്രേഡ്, പ്രാക്ടീസ് ആന്റ് പ്രൊസീഡിയേഴ്സ് ല് ബി.എ ബിരുദം സ്വീകരിച്ചു. Lipsync തത്വങ്ങളെ അപ്പോഴേക്കും നല്ല വശമായി. അമ്മയുടെ നിതാന്ത ജാഗ്രത എപ്പോഴും കൂടെയുണ്ട്. കേൾവി പ്രശ്നങ്ങളെ മൂലം പല ജോലി സാധ്യതകളും നഷ്ടമായി. ചെറിയ ചെറിയ ജോലികളിലെ നിന്നൂർജ്ജം പകർന്നു കിട്ടി നിരാശയകറ്റി. അങ്ങിനെ മലബാർ ഗ്രൂപ്പ് ഓഫ് കമ്പനീസിലെ എത്തിച്ചേർന്നു. ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ മനസ്സിലാക്കി കമ്പനി അവരുടെ H R ലെ ജോലി നല്കി. സന്തോഷമേറെ നല്കിയ ജോലിയായിരുന്നു, അത്.

അവിടെ കൂടെ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ഒരു കുട്ടം ചെറുപ്പക്കാർ ആദ്യത്തെ IBPS പരീക്ഷക്ക് തയ്യാറെടുക്കുമ്പോൾ അവരുടെ സ്നേഹപൂർണ്ണമായ നിർബന്ധങ്ങളിലെ പ്രചോദനം കൊണ്ട് അരുണും IBPS പരീക്ഷയെഴുതി. "ഒരു നിമിത്തം പോലെ ഞാൻ പാസ്സായി. Divyangan ഗ്രൂപ്പിലെ നിയമനം ലഭിച്ചു.

അങ്ങിനെ ആ പരാധീനത എന്റെ ശക്തി സ്രോതസ്സായി മാറി, ഞാൻ ബാങ്കറായി"- അരുണിന്റെ ആഹ്ലാദസ്വരം കൂടുതൽ ഇമ്പമാർന്നതായി.

2012 ലെ യൂണിയൻ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യയിലെ അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജർ ആയി നിയമനം. എല്ലാറ്റിനും ഒരു സമയമുണ്ടെന്നപോലെ 2015 ലെ വിവാഹവും നടന്നു. Dr. രശ്മി രവീന്ദ്രൻ എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് അധ്യാപിക (കൊടുങ്ങല്ലൂർ വെമ്പല്ലൂർ അസോബി M E S കോളേജിലെ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ) യാണ് അരുണിന്റെ ജീവിതസഖി. മൂന്നു

വയസ്സുകാരൻ അർണവ് അരുണും അരുണിന്റെ മാതാവ് ശ്രീമതി ഗിരിജാദേവിയും ഒപ്പമുണ്ട്. അരുണിന്റെ ഇളയ സഹോദരി പ്രിയാകൃഷ്ണമോഹൻ മസ്ക്കറ്റിലാണ്.

ന്യൂതനം, ബാങ്കുജീവിതത്തിലെ സർഗ്ഗമണ്ഡലത്തിൽ തിളങ്ങുവാൻ ത്രാണിയേകി.

യൂണിയൻ ബാങ്ക് സർഗ്ഗവേദിയായ 'ദ്യുതി'യിലും saturnia യിലും ന്യൂതനങ്ങളുവതരിപ്പിച്ചു പോരുന്നു. രണ്ടു ശ്രേണിയിലും കോഴിക്കോടു നീജിയനു വേണ്ടി സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മാതൃഭൂമി കലോത്സവത്തിലും പങ്കെടുത്തു.

സഹപ്രവർത്തകരുടെ അകമഴിഞ്ഞ പ്രോത്സാഹനമാണ് ജോലിയുടെ തിരക്കുകളിലും ന്യൂതനം കൈവിടാതെ സൂക്ഷിക്കുവാൻ കഴിയുന്നത് - അരുൺ മനസ്സു തുറന്നു. ലോക് ഡൗൺ കാലത്ത്, ടിക് ടോക്ക് ന്യൂതനങ്ങളുമായി ബാങ്ക് സൗഹൃദനിരയിൽ സജീവമായി. വേഗത്തിൽ ജോലി തീർക്കുക എന്നതും ഹരമാണ്. കസ്റ്റമേഴ്സിനെ അഭിമുഖീകരിക്കുമ്പോൾ അമ്മ പഠിപ്പിച്ച lipsync പാഠങ്ങളെ അരുൺ കൂട്ട്. കോവിഡ് കാലം കൊണ്ടു വന്ന മാസ്ക് ധാരണശീലം ചെറുതായി ലിഫ്റ്റ് പ്രാവീണ്യത്തിനു വെല്ലുവിളിയായെങ്കിലും ചിരകാല ഇടപാടുകാരെ ചേർത്തു പിടിച്ച് കൂടെ നിറുത്തുവാൻ കഴിയുന്നതാണ് തന്റെ കർമ്മശേഷി എന്ന് അരുൺ സ്വയം വിലയിരുത്തുന്നു. ബാങ്കിലെ സൗഹൃദത്തുക്കളും ഒരേ സ്വരത്തിലതു ശരിവയ്ക്കുന്നു. ഫോൺ സംഭാഷണങ്ങളെ ചിലപ്പോൾ ബുദ്ധിമുട്ടാകും; പക്ഷെ വാട്സ്ആപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് പരിഹരിക്കും. ഡ്രൈവിംഗ് ഹരമാണ്. കണ്ണാടി നോക്കി സുഗമമായ ഡ്രൈവിംഗ്.

തലക്കു പിടിച്ചു പോയ മറ്റൊരു ഹോബിയുള്ളത് ഫോട്ടോഗ്രഫിയാണ്.

അരുണിന്റെ ഇൻസ്റ്റഗ്രാം പേജ് ലിങ്ക് ഇതോടൊപ്പം ചേർക്കുന്നു. നേരിൽ തന്നെ കാണുക, നയനാന്ദകരമായ പ്രകൃതിയുടെ നിറവാർന്ന ചിത്രങ്ങളെ.

https://www.instagram.com/arun_narayan1983

ഫോട്ടോഗ്രഫിയിലെ കമ്പം അച്ഛനിൽ നിന്നു കണ്ടു പഠിച്ചതാണ്.

പ്രകൃതിയും കെട്ടിടങ്ങളുടെ എടുപ്പുകളും അവയുടെ ആർക്കിടെക്ചറുമാണ് ഫോട്ടോഗ്രഫി വിഷയങ്ങളെ. ക്രമേണ മനുഷ്യരെ പകർത്തുന്നതിലേക്കുവരുന്നു. അച്ഛന്റെ നിർദ്ദേശം ക്യാമറയിലായിരുന്നു തുടക്കം. ഇപ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് Nikon D5200 with 18- 250 mm macro Sigma lens 55-300 mm Nikon lens. പുതിയ

ക്യാമറയും ലെൻസുകളും ഗിഘായി വാങ്ങിക്കൊടുത്തു കൊണ്ട് Dr. രശ്മി ഈ വെബ്സൈറ്റിന് കരുത്തേറ്റുന്നു.

കൂട്ടുകാരില്ലാതെ നീണ്ട യാത്രകളിൽ സാധിക്കില്ല അതുകൊണ്ട് ബാങ്ക് സ്റ്റാഫ് ടൂറുകളിൽ ഹരമാണ്. ഫോട്ടോയെടുപ്പും അതോടൊപ്പം നടക്കുന്നു. വനാന്തരങ്ങളിൽ കടന്നു ചെന്ന് കാടിനെ ക്യാമറക്കുള്ളിലൂടെ ആവാഹിക്കണമെന്നതാണ് ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിലെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ.

"വളരെ സൗമ്യനായ അരുണിന്റെ സർഗ്ഗവാസനകൾക്ക് കൂടുതൽ ചിറക് വെച്ചത് സൈബർ സ്പെയ്സ് നൽകുന്ന സൗകര്യത്തിൽ കൂടി ആയിരുന്നു, സൂഹൃത്ത് ബന്ധങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കാനും അരുണിനു അനിതരസാധാരണ കഴിവുണ്ട്" - തന്റെ സഹപ്രവർത്തകനെക്കുറിച്ച് ടാലന്റഡ് ബാങ്കർ ശ്രീ വി.കെ. ആദർശ് (UBI ചീഫ് മാനേജർ - Technical , Mangalore).

അരുൺ നാരായണും കുടുംബത്തിനും ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് കൂട്ടായ്മയുടെ അഭിനന്ദനങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി

English version: Drisya Saseendran , Union Bank of India, Regional Office, Thiruvananthapuram

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത ബ്രാഞ്ച്

In the event of one's mind swaying along with the poetic rush of wordings encapsulated in the posts on Talented Bankers Page,chances are not slim that there's scintillation of impressions even from the subtlest cues at times, thanks to an element of serendipity surfacing from nowhere.Trying to find out facts thereunto may come into fruition with the help of fellow bankers. This week, let us acquaint you with some one whom we came to know more about,this way.

"Dance is my passion. I would enjoy Prabhu Deva's steps as a child and would emulate that striving to become the best dancer I could possibly be. I have a fervour for photography as well and my camera captures anything that seems distinctive and quintessential"

Here you go! Let us tread the path of Arun's unparalleled journey which indeed would turn out to be an inspiration for many a person who get ensnared in the imbroglia of life.

Arun Narayan.N
Union Bank of India
Hemambika Nagar Branch, Palakkad.

Asked about Arun, what comes in the mind of someone who knows him, in the first instance, is his loquaciousness. His friends opine that when they go on long journeys it's Arun who talks the most, that too without letting others descend to boredom. The charisma pertaining to his convos has the might to make him the centre of attention of people around. He is noted among his colleagues for his knack for dealing with customers. Whosoever approaches him is imbued with vigour and vitality which makes him likeable and the best one to get along with.

His friends are of the opinion that given his 'intractable' passion for photography and debonair disposition, it would be untenable if they don't take Arun along with them for long journeys.

Some of his friends liken him with Hrithik Roshan and get eloquent about his similitude with the actor.

Arun was a specially abled child. Behind his personality development were the painstakingly persistent efforts of his parents since the poignant revelation of his impaired hearing. It was not a pyrrhic victory of sorts over destiny as of them, for, eventually they could materialize what they long wished for. His father, late M.P Rajagopal and his mother Mrs. Girija Devi, were in Dubai until Arun completed his third grade.

Arun's mother taught him the first lessons of lipsync. He imbibed the aura of nature by virtue of his adeptness in lip reading and from the pictures he saw in books. He along with his family came back to his home town and his father became a business entrepreneur. Arun blissfully states that he studied in general school, his confines notwithstanding.

His parents left no stones unturned to resolve his hearing problems. His mother put in efforts to the best of her abilities to enable him to cope up with his difficulties as a child.

Arun had his schooling in English Medium Central school, Cheruplassery till he completed his Plus Two.

Arun struggled a lot to not be left aloof. He would watch others play and laugh. At times he found it disheartening to feel alienated and battle with the acerbity of solitude. But he won eventually with once his enemies becoming his close companions forever.

Arun can read what is in the other person's utmost depths of mind. "If someone says something, Arun can discern what's being said even from a distance." His friend opines.

It was quite unbecoming to be left out of his school's dance team on account of his impaired hearing leaving him distraught over it. 'Kaho Naa Pyar Hai' - a movie casting Hrithik Roshan was released when Arun was doing Plus Two. He got enchanted by Prabhu Deva's performance in the song "Ekpal Ka Jeena". Drawing inspiration from the legendary actor, he performed before his friends unmindful of his limitations.

A friend of Arun who happened to see it requested the Principal to give him an opportunity to participate in the school fest.

The Principal was amazed by Arun's performance during screening test and what ensued is an announcement that Arun Narayan's dance was the first item in the non-competitive category at the School Fest. Arun staged a spectacular performance astounding the audience.

Another dance performance followed at the school's twenty-fifth anniversary celebration. The team whom he considered as his adversary since childhood sought after him to make him a part of their group, which was a long cherished dream come true for him

Against all odds, Arun somehow completed his college education at Sreekrishnapuram VTB College with the aid of machines. He holds a BA degree in Economics in Foreign Trade, Practice and Procedures.

Arun lost several job opportunities due to his hearing problems. While working with the Malabar Group of Companies, he wrote IBPS exam, inspired by the camaraderie he shared with his colleagues, who persuaded him to prepare for the exam along with them.

He got recruited under the Divyangan category and joined as Assistant Manager in Union Bank of India in the year 2012.

He married Dr. Reshmi Raveendran who is an Assistant Professor in English at MES Asmabi College, Vemballur in 2015. They have a three-year-old son, Arnav Arun. Arun's mother Smt. Girijadevi and his younger sister Priya Krishna Mohan, who is an NRI staying in Muscat, backs him in his artistic pursuits.

Arun has performed at the cultural events of the bank - 'Dyuthi' and Saturnia representing Kozhikode region and has won accolades. He has also participated in the Mathrubhumi Arts Festival.

During lockdown, Arun harnessed the platform of Tik Tok and grabbed the attention of many. He is known for his nimbleness at work also. His adroitness in deciphering lipsync helps him a lot when dealing with customers. Despite the challenges posed by the use of mask by all amidst covid times, Arun emphasizes that he believes in his ability to keep the bank's customers alongside in his career.

When conversations over phone gets difficult, his friends resort to WhatsApp.

Driving fascinates Arun which he does smoothly looking in the mirror. Photography is yet another avocation. Arun inherited his passion for photography from his father. He extracts the charm of the original milieu with utmost passion.

Check out the link for Arun's Instagram page below.

https://www.instagram.com/arun_narayan1983

The theme of Arun's photography revolves around landscapes, buildings and their architecture unto capturing people. Firstly Arun captured images using his dad's Nikon camera. Currently he is using Nikon D5200 with 18- 250 mm macro Sigma lens, 55-300 mm Nikkon lens. His wife

frequently gifts him new cameras and lenses.

Arun can't go on long trips sans his friends. It is his long cherished dream to explore the fringe of the woods and capture it's elegance.

" Cyber space has played a pivotal role in enhancing Arun's creativity.He has extraordinary skills in maintaining companionships' - Talented Banker Mr.V.K Adarsh (Chief Manager Technical,UBI, Mangalore) conveys.

Talented Bankers community wishes Arun and his family all the best in the days to come.